

L'école privée du Sacré-Cœur fête ses 200 ans



Les CE1-CE2 de Madame Lesoil.

C'est la date du 8 juin prochain qui a été retenue pour célébrer les 200 ans de l'école lors d'une journée spéciale. Avec moins de 100 élèves, le Sacré-Cœur veut rester familial et accessible.

Au cœur du village, la petite école s'apprête à vivre un événement et pas des moindres : fêter ses 200 ans. Tout a commencé en 1824 avec les sœurs de la Providence venues de Laon pour fonder l'école. « Elles avaient une double mission, explique la directrice Clotilde Barré, celle d'instruire les jeunes filles. Il n'y en avait qu'une dizaine mais elles distribuaient aussi de la soupe et des tisanes aux plus nécessiteux. »

Au fil des années, les sœurs sont restées et l'école s'est agrandie grâce à des dons de laïques attachés au lieu. « L'école est devenue un pensionnat de jeunes filles en 1858 jusque dans les années 1980. Les sœurs sont parties en 1991. Elles géraient l'établissement qui comptait trois classes avec des laïques, elles faisaient cours et assuraient l'administratif », détaille la directrice en poste depuis treize ans. Les sœurs de la Providence ont géré l'école des décennies durant avec tout de même deux interruptions :

de 1924 à 1930 et de 1951 à 1953. Aujourd'hui, c'est donc une petite école privée mais sous contrat avec l'État qui se projette vers l'avenir. L'accent est mis sur la proximité des familles et le bien-être des élèves : « On compte seulement quatre classes pour 95 élèves. Par le passé, nous sommes montés jusqu'à six classes mais nous n'avons pas la possibilité de nous agrandir. Cette proximité avec les familles permet de personnaliser le parcours de l'élève qu'on connaît bien. On voit beaucoup les parents. »

Des services adaptés

La structure familiale est à taille humaine ce qui lui permet aussi d'avoir des idées et des projets. L'école accueille les élèves en garderie dès 7 h 30 et le soir après la classe jusqu'à 18 heures avec le projet d'étendre ce créneau horaire à 18 h 30 dès la rentrée de septembre en fonction de la demande. L'école propose aussi le repas des familles

en plus de la cantine traditionnelle. « Les parents ne paient pas le repas car ils le fournissent mais uniquement les charges. Ça permet de scolariser un élève à moindres frais. On a lancé ça il y a deux ans et ça concerne une quinzaine d'élèves. »

Côté projet, un foyer va être créé dès la rentrée de septembre avec jeux et un coin détente. Il sera à disposition des élèves le midi et lors des récréations. Une classe d'eau est aussi à l'étude.

Pour ses 200 ans, l'école via l'Organisme de gestion de l'enseignement catholique a fait peau neuve avec la rénovation des murs extérieurs mais aussi la pose de bancs et l'installation de jeux, toujours dans le souci du bien-être des élèves et de leurs familles. En cette période d'inscriptions, le Sacré-Cœur a encore quelques places en maternelle. — Jérôme Hémar
Informations : <https://ecole-sacre-coeur-ribemont.fr>

Plus de photos

WWW.AISNE-NOUVELLE.FR

REPÈRES

Les festivités des 200 ans de l'école sont programmées samedi 8 juin. Le programme :

- 11 heures : messe en présence de l'évêque de Soissons suivie de la bénédiction d'une statue.
- 12 heures : lâcher de ballons.
- 13 h 30 - 16 h 30 : porte ouverte de l'établissement.
- 14 heures : concours de déguisement des années 50 suivi d'un défilé (réservé aux enfants avec lots à gagner).

L'AISNE
NOUVELLE

6/06/24

S 23

MUSIQUE

Les Scènes de la Passion au Festival de Saint-Michel

L'abbaye de Saint-Michel, en Thiérache, accueillera ce dimanche pour la 2^e journée de son festival de musique ancienne et baroque trois concerts sur le thème « Scènes de la Passion ».

L'ESSENTIEL

- **Festival de musique ancienne et baroque de Saint-Michel**
Où ? À l'abbaye de Saint-Michel, dans le nord de l'Aisne.
- **Quand ?** Ce dimanche 9 juin à partir de 11 h 30.
- **Tarifs :** 22 euros pour le concert *L'éloquence et la ferveur*, 32 euros pour les autres concerts. Il existe un forfait journée, et des tarifs réduits pour les étudiants et moins de 18 ans.
- **Infos et réservations**
sur <https://festival-saint-michel.fr/>
et au 03 23 58 23 74.



Julien Chauvin et le Concert de la Loge.

De Rome à Paris et Leipzig, trois concerts restitueront ce dimanche 9 juin au festival de Saint-Michel l'éblouissement musical du temps des cérémonies de Pâques. Créée par Stéphane Fuget, la compagnie lyrique Les Épopées, ouvrira la journée sur l'immense événement expressif d'une musique de passions. La compagnie tire son nom de son attrait pour les grands récits fondateurs de notre culture et s'attache à restituer un art de la représentation du monde baroque, celui de la mesure et des ornements. De Monteverdi, Frescobaldi, Merula, Rossi... le programme restitue la puissance émotive d'une musique qui touche au cœur pour exprimer les larmes des femmes devant les tombeaux avec la soprano Claire Lefilliâtre, grande spécialiste des musiques du XVII^e siècle, invitée des plus grands ensembles sur les scènes internationales. À 14 h 30, Emmanuel Arakelian à l'orgue et Ugo Gianotti au violon évoqueront l'éloquence et la ferveur que traduisent les sonates, suites et cho-

rals composés pour la Semaine sainte. De Bach à Muffat, de Grigny... du clavier à l'archet, des Livres d'orgue empreints de mélodie grégorienne aux pages nourries de choral luthérien une inspiration au plus haut niveau musical.

Un oratorio fabuleux à l'invention mélodique inépuisable

À 16 h 30, *La Resurrezione*, l'oratorio de Händel, est le nouveau défi de Julien Chauvin et son Concert de la Loge. Un ensemble qui s'est fixé pour objectif de faire revivre l'esprit de cet orchestre du XVIII^e siècle et les pages oubliées sous des formes nouvelles. Œuvre de jeunesse, bien antérieure à son *Messie*, la résurrection du Christ a inspiré de nombreux artistes. Händel

vient de quitter l'Allemagne pour Rome afin d'explorer la musique italienne. Les opéras étant interdits à Rome, il compose un oratorio, beaucoup plus sobre que l'opéra, pour Pâques 1708. On peut compter sur le Concert de la Loge accompagné de cinq chanteurs et chanteuses renommés sur ce registre coloré et brillant, pour rendre à sa mesure cet oratorio fabuleux à l'invention mélodique inépuisable, qui présage un talent dramatique à l'avenir flamboyant. Fidèle à Saint-Michel, « comme notre maison », Le Concert de la Loge, à la notoriété internationale, a marqué de son éclat chacune de ses prestations. De Vent de folie en Rivaux, de Bach à Vivaldi, il a fait un triomphe auprès du public sensible aux programmes ciselés tant pour les voix que pour les instruments, pour exhaler le plaisir musical et l'émotion. ■

PATRIMOINE

Trois mois de travaux dans l'église

HAUTESVESNES

Lors de l'inauguration de la mairie d'Hautevesnes en septembre dernier, le maire Patrice Lazaro avait annoncé que le prochain chantier serait celui de la toiture de l'église fortement endommagée avec de nombreuses infiltrations à l'intérieur du bâtiment. Les choses n'ont pas traîné puisque ces travaux ont commencé : un projet d'envergure prévu pour durer trois mois. La mairie a établi un devis initial, d'un montant de 163 484 € TTC (soit 136 236 € HT) présenté à plusieurs financeurs possibles : l'État par le biais de la Dotation d'équipement des territoires ruraux (DETR). La mairie a obtenu une prise en charge à 50% (68118 €), Le Département par le biais d'une demande de subvention Aisne Partenariat Investissement (API) à hauteur de 10% (13 623 €).

« Nous attendons également », explique le maire, « une éventuelle prise en compte par la région et la Communauté d'Agglomération : les deux dossiers sont en cours d'instruction ». Le chantier après un appel d'offres a été attribué à l'entreprise locale SARL Courtois qui a commencé les travaux.



La toiture fortement endommagée.

La mairie est accompagnée sur ce projet par l'Agence départementale d'ingénierie pour les collectivités de l'Aisne (ADICA). L'église Saint-Rémi de Hautevesnes date du 12^e siècle. ■

L'UNION

7/06/2024

S 23