

Bénédition de la rosace

24 avril 2022

La cathédrale de Soissons connaît un alignement des planètes. Plusieurs évènements ont permis l'étape que nous vivons aujourd'hui. La venue des prêtres de la communauté Saint Martin. La tempête Egon le 12 janvier 2017, venue fracasser la rosace Ouest et les grandes orgues. La création du nouveau chœur liturgique avec son autel de marbre dessiné par Jean-Marie Duthilleul. Le dynamisme de l'association des amis de la cathédrale qui vient de créer une extraordinaire visite virtuelle en 3D de la cathédrale ; je vous la recommande. Je remercie Jacques d'Haussy, puis Florence De Vriendt qui ont apporté un important travail de coordination.

Tout cela a permis que les services de la DRAC, avec les Monuments Historiques, actionnent un grand projet de rénovation de la cathédrale. Les services de l'Etat ont mobilisé des priorités de projet et des choix financiers, jusqu'au Plan de relance, pour permettre des travaux très conséquents. J'exprime ma gratitude.

A présent, nous contemplons la rosace. L'intégralité de la pierre est nouvellement taillée. Aucune pierre ancienne n'est récupérée. A l'inverse, l'intégralité de la verrière est récupérée et réparée (plus de 90%). Maintenant observez bien le médaillon central. Le Christ en gloire. C'est le Christ de la fin des temps, qui siège sur le trône, au terme de l'histoire. Savez-vous ce qui s'est passé la nuit du 12 janvier 2017 ? lorsque le vent d'Ouest soufflait, de front, sur la façade, donc sur la rosace. C'est ce médaillon central qui est parti comme un bouchon de champagne, entraînant à sa suite les 2/3 de la grande verrière. L'oculus central a un diamètre de 1,20 m. il a été projeté 3 m plus loin. Il s'est retrouvé propulsé sur l'orgue. Cet immense panneau de vitrail de 1,20 m de diamètre ne s'est pas brisé. Les photos attestent qu'il s'est retrouvé, gisant sur l'orgue, après un vol plané de 3 m, intact.

J'ai eu l'occasion d'en parler avec les artisans et les architectes. Comment comprenez-vous ce phénomène messieurs ? Rien ne s'est brisé ! Nous ne l'expliquons pas. N'est-ce pas le miracle du Christ de Soissons ?

Cette image n'est pas neutre. Elle représente Jésus. Celui que les chrétiens reconnaissent comme le Fils de Dieu. Le croyant du Moyen-âge est fasciné. La cathédrale elle-même est bâtie pour signifier le Christ : au sol l'édifice représente une croix, gigantesque : le plan cruciforme. Au centre de la rosace : le Christ. Car il est l'image du Dieu invisible.

Acte de foi

1. Jésus de Nazareth a été un gamin comme les autres. Pourtant il était – il demeure – le Fils de Dieu. Dieu lui-même. « **15 Il est l'image du Dieu invisible** », osons-nous affirmer. Dieu, nul ne l'a jamais vue. Car il est invisible. Mais son Fils, les hommes l'ont vu. En Jésus, le Dieu invisible a pris un visage. Et nous sommes fascinés par son visage. « **Il est l'image du Dieu invisible** ».
2. Qui est-il ce Dieu de Jésus-Christ ? Il est Créateur. Je suis créature ; lui est mon créateur. La mer, la terre, les forêts, le ciel... tous ont Dieu pour Créateur. Voici notre deuxième acte de foi. Voici notre deuxième acte de foi : En Jésus « : **16 tout fut créé, dans le ciel et sur la terre. Les êtres visibles et invisibles, Puissances** ». Notre planète est objet d'étude par les scientifiques ; elle n'est jamais si belle que lorsque nous reconnaissons Dieu pour son Créateur.
3. Troisième acte de foi : non seulement Dieu a tout créé par son Fils, mais tout est créé en vue du Fils. Ainsi l'affirme Paul (Colossiens) : « **Tout est créé par lui et pour lui** » (Col 1, 16). Ce qui veut dire que toute chose trouve sa finalité en Jésus Christ. Tout chose trouve son sens, sa signification en Lui.

4. Regardez l'oculus central : Pourquoi Jésus est-il assis sur un trône ? C'est une attitude symbolique. Habituellement on le présente sur la croix. La croix est le symbole de son offrande d'amour jusqu'au bout et de son combat. Par son amour il a mené le combat de notre salut. Symboliquement, lorsqu'il siège, c'est qu'il a achevé le combat. « Il est assis à la droite du Père ». Le Christ qui siège, c'est le Christ victorieux au terme de la bataille.
 - a. Dans la main gauche on le voit tenir le Globe surmonté de la croix. Son combat sur la terre est achevé, il a instauré le règne de l'amour. Il n'y a pas un endroit sur la terre ou il ne souhaite introduire la victoire de l'amour.
 - b. De sa main droite il bénit.
5. Maintenant que tu l'as bien regardé et observé, tu vas te laisser regarder par lui. « N'aie pas peur, laisse-toi regarder par le Christ. Laisse-toi regarder car il t'aime ».

Quel est le sens de la bénédiction que nous accomplissons ce soir ?

1. Cette cathédrale a connu la destruction de la première Guerre Mondiale. Ce soir, nous bénissons les artisans de sa reconstruction. Laissons-nous habiter de leur courage. Attirons sur nous l'énergie de la reconstruction.
2. Depuis la tempête Egon, de nombreux artisans ont mis au service de cette rose leur compétence et leur passion. Ce soir, leur travail trouve son accomplissement. Cette œuvre a été accomplie pour la gloire de Dieu en le reconnaissant comme notre Créateur. Nous demandons à Dieu de bénir les artisans, les entrepreneurs, les ouvriers, les architectes, et leurs familles.
3. Enfin, puisqu'au centre de la rose nous contemplons le Fils de Dieu siégeant après avoir combattu pour notre salut, nous lui demandons que cette image serve l'annonce de l'Évangile. Qu'elle accueille le visiteur et lui permette de repartir en pèlerin.

Tel est le sens de la prière de bénédiction que nous accomplissons sur ce vitrail à l'heure où le soleil se couche et répand ses mille feux sur la rose !